

## **Escuchar en silencio a quienes la historia ha quitado la palabra. Editorial**

To listen quietly to those who history has taken away the word.

Editorial

**Miriam Sonlleva Velasco y Luis Torrego Egido<sup>1</sup>**

Cuando se escucha el testimonio de aquellas personas a quienes la historia ha quitado la palabra puede comprobarse cómo la amenaza, la humillación y el miedo han sido las armas más eficaces utilizadas por el poder para alimentar el silencio entre los grupos subalternos. A lo largo de la historia, la dominación ha sido ejercida a través de un conjunto de actos jerarquizados que tenían dos claras líneas divisorias: las diferencias sociales que separaban a los grupos o las clases y las divisiones sexuales que alejaban a los hombres y a las mujeres (Cruz, 1996).

En este conjunto de actos, la palabra se ha presentado como la llave maestra de la autoridad. A través de los discursos oficiales, la prensa y la educación se luchó con éxito a lo largo de la historia por construir y enseñar una única versión del pasado, que siempre era edificada por el poder. La palabra impresa, patrimonio de la jerarquía dominante, ha servido para reforzar su propia visibilidad cultural. Las voces de las masas no sólo no eran tenidas en cuenta, sino que sufrieron el desprecio de aquellos escribanos que solo transmitían a través de sus producciones el discurso de la élite política, cultural y social, contribuyendo con ello a alimentar una historia reduccionista, segregadora y alejada de la verdad.

---

<sup>1</sup> Profesora y profesor del Departamento de Pedagogía. Facultad de Educación de Segovia. Universidad de Valladolid. Email: [miriam.sonlleva@uva.es](mailto:miriam.sonlleva@uva.es); [luis.torrego@uva.es](mailto:luis.torrego@uva.es)

Mujeres, campesinos, trabajadores, personas con diversidad funcional, homosexuales, inmigrantes, indígenas... Algunos grupos sociales se han visto frecuentemente sometidos a la clandestinidad de sus testimonios. El discurso histórico elaborado por la clase, las naciones y el sexo hegemónicos no ha considerado las voces de estos testigos de la historia como las idóneas para construir la narración del pasado. Alejadas de las estructuras de poder, sus palabras se apartaban de cualquier relato que mostrara las relaciones y experiencias de los grupos dominantes. Pero sus versiones sobre la historia no solo han sido apartadas por no representar el discurso dominante, sino porque a través de ellas se podía dejar constancia de las privaciones de libertades y derechos a las que habían estado sometidos estos colectivos marginados por su condición social, aspecto muy tenido en cuenta por quienes decidieron legar un testimonio del pasado en su propio beneficio.

Sin embargo, la ausencia en las narrativas del pasado de los grupos dominados no lleva aparejado el silencio. Al contrario. Estos grupos de población han creado sus propios sistemas simbólicos y culturales que permiten apreciar una sensibilidad y una conciencia distintas, expresadas a través de un amplio abanico de formas culturales (Zabala, 2000, p. 155). Quizá por ello, como afirma James C. Scott (2003), resulta tan necesario que el análisis del discurso oculto de aquellas personas que se han encontrado al margen del poder sea la primera instancia para comenzar la crítica hacia el sistema de dominación. En la narración de sus experiencias y en sus resistencias se reconstruyen las señas de su identidad y se alimenta el debate hacia a esa versión hegemónica y objetiva que se ofrecía desde las altas esferas.

A lo largo del siglo XX han sido muchos los filósofos e historiadores, como Maurice Halbwachs, Michel Foucault o Paul Thompson, que con acierto han destacado a través de sus trabajos cómo para la reconstrucción de cualquier hecho histórico se necesitan tantas voces como testigos hubo del acontecimiento, pues cada uno de ellos explicará lo sucedido de acuerdo con su contexto cultural y sus intereses. Debatir sobre las relaciones que se tejen entre el individuo, la historia y la política constituye un ejercicio democrático para avanzar en temas

como la hegemonía, la subordinación y la invisibilidad de unos colectivos sobre otros y a la vez, permite rescatar del olvido las identidades de aquellos que no han tenido un hueco en la historia.

El presente número monográfico nace de esta necesidad colectiva de sacar a la luz aquellas experiencias de colectivos marginados que aún en nuestros días permanecen al borde de los discursos académicos oficiales. Sobre este tema se ha venido discutiendo en los últimos años en las Jornadas de Historias de Vida en Educación. Este encuentro, en el que participa un nutrido grupo de investigadores e investigadoras que trabajan diversos temas desde la metodología biográfico-narrativa, comenzó a celebrarse en el año 2010 en la Universidad de Barcelona -organizado por el grupo ESBRINA- y ha sido asumido a partir de entonces por otros grupos de investigación nacionales e internacionales (en el año 2011 el encuentro tuvo lugar en la Universidad de Málaga y fue organizado por el grupo ProCIE; en 2012 se celebró en la Universidad de Oporto, a cargo del Centro de Investigación e Intervención Educativas; en 2013 su organización corrió a cargo del grupo Elkarrikertuz de la Universidad del País Vasco; en el año 2017 las Jornadas fueron acogidas en la Universidad de Lleida; y el último encuentro ha tenido lugar en el año 2019 en la Universidad de Valladolid).

La Facultad de Educación de Segovia ha sido testigo en las *VII Jornadas de Historias de Vida en Educación. Una mirada a la memoria histórica*, de los nuevos debates que se presentan en nuestros días relacionados con la línea temática de la dominación en el ámbito de la Historia de la Educación. La necesidad de rescatar las experiencias del alumnado, las familias y la comunidad; de dar valor al análisis de las emociones en la educación vivida; de tener en cuenta los espacios en los que se han llevado a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje; y de reflexionar sobre cómo ciertos colectivos sociales, marcados por la clase social, el género y el territorio se han visto invisibilizados en el discurso científico e histórico contemporáneo; han sido algunos temas discutidos en este encuentro y considerados piezas clave para recomponer nuestro pasado y entender nuestro presente.

De algunos de estos temas nacen los siete artículos que componen este número monográfico. Los autores de estos trabajos tratan de conocer y analizar las experiencias de grupos sociales que no han sido considerados en los discursos académicos hegemónicos y cuya voz resulta de especial interés para afrontar algunas de las problemáticas educativas que surgen en nuestros días. A continuación, presentamos una breve nota introductoria de cada uno de los estudios con el objetivo de situar al lector en el número que presentamos.

Katherine Gajardo Espinoza y Luis Torrego Egido realizan un estudio bajo el título *Representaciones sociales sobre inclusión educativa de una nueva generación docente*, en el que analizan cómo entienden los estudiantes de magisterio y los maestros noveles la inclusión educativa. Su propia trayectoria educativa y las experiencias vividas antes y durante la formación inicial llevan a los participantes a tener un discurso mayoritariamente axiológico y social. El valor de la inclusión educativa es reflejado a través de sus palabras, aunque sus voces muestran también la necesidad formativa que sigue existiendo en nuestros días hacia la búsqueda de modelos educativos capaces de dar respuesta al amplio abanico de necesidades de aprendizaje presentes en el aula.

Miriam Sonlleve Velasco, Carlos Sanz Simón y Ana Maroto Sáez en su artículo *La educación femenina en la Guerra Civil española. Un análisis desde las voces de la infancia de clase popular*, tratan de acercar a las futuras maestras de Educación Infantil de la Facultad de Educación de Segovia, a la historia de mujeres que vivieron su niñez en familias sin recursos en el periodo de la Guerra. El testimonio silenciado de este colectivo revela el sometimiento vivido, la gratitud con la que entienden el derecho a la educación y el papel invisible que les ha asignado la historia por su condición femenina. Su memoria es el testigo de la pesadilla de un pasado totalitario dominado por el hombre y sus palabras la herramienta para educar a los docentes en clave de género.

Moisés Mañas Olmo, Blas González Alba y Pablo Cortés González en su trabajo titulado *Historias de vida de personas diagnosticadas con discapacidad intelectual. Acoso y exclusión en la escuela como moduladores de la identidad*, recuperan el testimonio escolar de personas que sufrieron en su infancia la

exclusión y el estigma de vestir con la etiqueta de la discapacidad. La sensación de indefensión, la soledad y el acoso escolar son las respuestas a un diagnóstico que les excluyó socialmente y construyó su identidad desde el miedo. La educación inclusiva se presenta en este trabajo como la solución a uno de los grandes problemas del modelo educativo segregador del siglo XX que aún se hace eco en los discursos de la política educativa de nuestros días.

Pablo Cortés-González, Analía Elizabeth Leite-Méndez y José Ignacio Rivas-Flores en su estudio titulado *Una experiencia disruptiva en educación secundaria: el caso del IES Esmeralda*, analizan el proceso de transformación vivido en un instituto malagueño con graves problemas de convivencia y fracaso escolar, cuya situación fue revertida gracias a la labor del proyecto Libertad. El equipo directivo, algunos profesores del centro y el alumnado de la Facultad de Educación de Málaga descubrieron cómo el cambio en la función tradicional del profesorado, las rutinas y dinámicas habituales, el modelo de gestión y las formas de enseñar y aprender fueron aspectos significativos para que el centro pudiera caminar hacia un modelo educativo inclusivo, que tomaba en cuenta su contexto como aspecto de valor para cambiar su historia.

Rita Inês Petrykowski Peixe y Rosangela Canonica son las autoras del artículo *Saberes e fazeres de Mulheres Rurais: Algumas narrativas*, que trata de recuperar las experiencias biográficas de mujeres en el área rural de Joinville (Santa Catarina, Brasil). El intercambio de vivencias entre grupos de mujeres de diferentes edades permite hacer frente a los desafíos y problemas que han sufrido en el entorno rural y las lleva a ser conscientes de las luchas a las que se han enfrentado por su condición de género. Su papel en las dinámicas cotidianas y el trabajo en el campo, invisibilizados por la dominación masculina, salen a través del recuerdo a la luz mostrando la valentía, la fuerza y el valor del grupo femenino para el desarrollo de Joinville.

Naiara Gorroño Viteri en su artículo titulado *La convivencia con la cosmovisión indígena como impulso del giro ontológico y epistemológico que me lleva a plantear el cuidado como eje en las relaciones educativas* presenta un ejercicio reflexivo en el que la autora, en contacto con comunidades olvidadas de

Centroamérica, aprende la importancia de las relaciones humanas y los valores del cuidado como herramientas para combatir el hambre, la injusticia y la muerte. Estos aprendizajes, alejados de las experiencias europeas vividas por la autora, favorecen que la protagonista lleve a cabo una transformación vital y se concencie de la necesidad de incentivar una educación crítica en su aula, así como de educar a su alumnado bajo los principios de la ética del cuidado.

El último artículo, escrito por Raúl Alberto Barba-Martín y titulado *Construcción de una tesis doctoral a través de las experiencias personales y profesionales*, narra las experiencias personales y académicas a las que ha tenido que hacer frente el autor durante su etapa como investigador predoctoral. Este tipo de vivencias, no tenidas en cuenta tradicionalmente por los círculos académicos, definen su forma de pensar y de entender y sentir el trabajo de tesis. Su testimonio es la voz de una subjetividad que ha sido alejada de la Academia a lo largo de la historia y que da cuenta de cómo el estudiante va construyendo su propia identidad a través de las experiencias en contacto con “el otro”.

Como habrá podido comprobar el lector, las investigaciones que aquí se muestran pretenden ser una crítica a esa visión única de nuestro pasado más reciente. Recuperar desde la subjetividad y la individualidad la historia educativa de colectivos sociales, espacios y temas que han sido habitualmente apartados de los discursos oficiales, no es más que la apuesta por una memoria educativa asentada en la legitimidad y alejada de la dominación.

## Referencias bibliográficas

- Barba-Martín, R.A. (2020). Construcción de una tesis doctoral a través de las experiencias personales y profesionales. *Revista Educación, política y sociedad*, 5(1), 145-167.
- Cortés-González, P., Leite-Méndez, A.E. y Rivas-Flores, J.I. (2020). Una experiencia disruptiva en educación secundaria: el caso del IES Esmeralda. *Revista Educación, Política y Sociedad*, 5(1), 85-103.

- Cruz, J. (1996). De cortejadas a ángeles del hogar: algunas reflexiones sobre la posición de la mujer en la élite madrileña. En A. Saint Sæns (Coord.), *Historia silenciada de la mujer. La mujer española, desde la época medieval a la contemporánea* (pp. 135-160). Madrid: Editorial Complutense.
- Gajardo Espinoza, K. y Torrego Egido, L. (2019). Representaciones sociales sobre inclusión educativa de una nueva generación docente. *Revista Educación, política y sociedad*, 5(1), 11-38.
- Gorroño Viteri, N. (2020). La convivencia con la cosmovisión indígena como impulso del giro ontológico y epistemológico que me lleva a plantear el cuidado como eje en las relaciones educativas. *Revista Educación, Política y Sociedad*, 5(1), 124-144.
- Mañas Olmo, M., González Alba, B. y Cortés González, P. (2020). Historias de vida de personas diagnosticadas con discapacidad intelectual. Acoso y exclusión en la escuela como moduladores de la identidad. *Revista Educación, política y sociedad*, 5(1), 60-84.
- Petrykowski Peixe, R.I. y Canonica, R. (2020). Saberes e fazeres de Mulheres Rurais: Algumas narrativas. *Revista Educación, Política y Sociedad*, 5(1), 104-123.
- Scott, J.C. (2003). *Los Dominados y el Arte de la Resistencia*. País Vasco: Txalaparta.
- Sonlleve Velasco, M., Sanz Simón, C. y Maroto Sáez, A. (2020). La educación femenina en la Guerra Civil española. Un análisis desde las voces de la infancia de clase popular. *Revista Educación, política y sociedad*, 5(1), 39-59.
- Zavala, I.M. (2000). *Breve historia feminista de la literatura española*. Barcelona: Anthropos.



**Revista Educación, Política y Sociedad (ISSN 2445-4109)** está distribuida bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)